

CANTÀRIA 2011-2012

50 milions de segons

Joan Vives, música i lletres

Piti Español, text

PARTITURA DEL COR

L'AUDITORI:EDUCA

Cor sol

Vers. 9

50 MILLIONS DE SEGONS

Cantata per a dos actors-cantants, cor infantil i grup instrumental

Guió: Piti Español i Joan Vives

Text: Piti Español

Lletra i música: Joan Vives

Orquestració: Joan Vives

©Vives-Español 2011

Guió veus

2

L'ESCOLA

Canon a 4 veus

Piti Español- Joan Vives

Joan Vives

Swing tranquil ♩ = 120

2 (col piano) **mf**

Cor L'es - co - la, l'es - co - la, can - tem la can-ta-ta de l'es - co - la, tot un

Cor curs sen-cer l'hem 'nat sol-fe-jant, ja veu-reu com mo - la! Do si la sol fa, la sol fa mi

Cor re, a mi re mi fa si fa sol o plo - gui, no ens po - deu fer ai -

Cor (El cor saluda amb la mà) (Fa veure que crida amb les mans al costat de la boca.) (El cor fa veure que apaga el mòbil.) Grup 1

Cor xí amb la mà, res de cri - dar! i heu d'a - pa - gar el mò - bil. L'es -

Cor co - la, l'es - co - la, can - tem la can-ta-ta de l'es - co - la, tot un curs sen-cer l'hem

2 (Grup 2) (col flauta)

Cor L'es - co - la, l'es -

Cor 'nat sol-fe-jant, ja veu-reu com mo - la! Do si la sol fa, la sol fa mi

2 co - la, can - tem la can - ta - ta de l'es - co - la, tot un curs sen - cer l'hem

3 (Grup 3) (col clarinet)

V.S.

L'es - co - la, l'es -

29

Cor 1: re, a mi re mi fa si fa sol o plo - gui, no ens po-deu fer ai -

Cor 2: 'nat sol - fe-jant, ja veu-reu com mo - la! Do si la sol

Cor 3: co - la, can - tem la can - ta - ta de l'es - co - la, Grup 4 tot un

Cor 4: (col trompeta)

L'es -

32

Cor 1: xí amb la mà, res de cri - dar! i heu d'a - pa - gar el

Cor 2: fa, la sol fa mi re, a mi re mi fa si fa sol o

Cor 3: curs sen - cer l'hem 'nat sol - fe-jant, ja veu-reu com

Cor 4: co - la, l'es - co - la, can - tem la can - ta - ta de l'es -

35

Cor 1: mó - bil. L'es - co - la, l'es - co - la, can -

Cor 2: plo - gui, no ens po-deu fer ai - xí amb la mà, res de cri - dar!

Cor 3: mo - la! Do si la sol fa, la sol fa mi re, a mi re mi

Cor 4: co - la, tot un curs sen - cer l'hem 'nat sol - fe-jant,

38

Cor 1 tem la can - ta - ta de l'es - co - la, tot un curs sen - cer l'hem
 Cor 2 i heu d'a - pa - gar el mó - bil. L'es - co - la, l'es -
 Cor 3 fa si fa sol o plo - gui, no ens po-deu fer ai - xí amb la mà,
 Cor 4 ja veu-reu com mo - la! Do si la sol fa, la sol fa mi

41

Cor 1 'nat sol - fe - jant, ja veu-reu com mo - la! Do si la sol
 Cor 2 co - la, can - tem la can - ta - ta de l'es - co - la, tot un
 Cor 3 res de cri - dar! i heu d'a - pa - gar el mó - bil. L'es -
 Cor 4 re, a mi re mi fa si fa sol o plo - gui, no ens po-deu fer ai - rit.

44

Cor 1 fa, la sol fa mi re, a mi re mi fa si fa sol o plo - gui,
 Cor 2 curs sen - cer l'hem 'nat sol - fe - jant, ja veu-reu com mo - la!
 Cor 3 co - la, l'es - co - la, can - tem la can - ta - ta de l'es - co - la,
 Cor 4 xí amb la mà, res de cri - dar! i heu d'a - pa - gar el mó - bil.

Veus

50 MILIONS DE SEGONS

J.Vives

3

Folk Rock Style

$\text{♩} = 120$

3

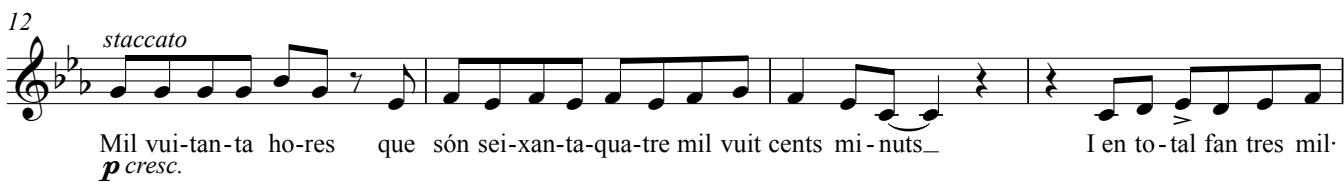
Cor tutti



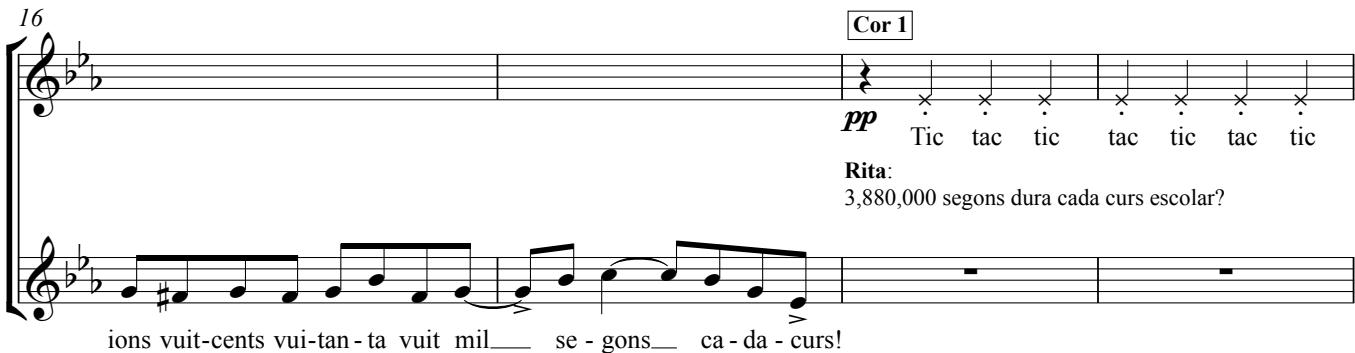
T'hi es-tàs sis ho-res ca-da di-a, cinc di-es per set-ma-na



Qua-tre set-ma-nes al mes I ai-xò du-rant nou me-sos que su-men la bu-rra-da de



Mil vui-tan-ta ho-res que són sei-xan-ta-qua-tre mil vuit cents mi-nuts I en to-tal fan tres mil



Cor 1

Rita:

3,880,000 segons dura cada curs escolar?



Victor: Sí

Rita: No pot ser!

Victor: I tant que pot ser! Mira...

(pren un munt de papers i un llapis als nens del cor):

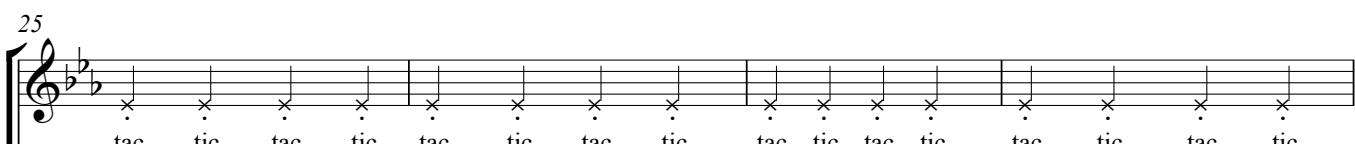
Un altre vegada, sisplau

Victor: (mentre escriu)

6 hores cada dia...

Cor 2,3,4

T'hi es-tàs sis ho-res ca-da di-a, cinc



Victor:

5 dies per setmana...

Victor:

...doncs ho multipliquem per 4...

Victor: (mentre escriu)

...i ara per 9...



di-es per set-ma-na

Qua-tre set-ma-nes al mes

I ai-xò du-rant nou me-sos que

V.S.

29

Rita: Mil vui - tan - ta ho - res que són sei - xan - ta - qua - tre mil vuit-

Victor: ...I en total són....

Cor Tutti

Tot Cor

tac tic tac

su-men la bu - rra - da de Mil vui - tan - ta ho - res que són sei - xan - ta - qua - tre mil vuit-

32

cents mi-nuts

Tots unis

cents mi-nuts I en to-tal fan tres mil-ions vuit-cent vui-tan-ta vuit mil se - gons ca - da - curs!

36 **Più mosso** ♩ = 136 **Victor**

I si pen - sem que ens hi pas - sem Tret-ze

41

molto rall.

cur-sos en to - tal ¿No t'es - pan-ta pen - sar que són cin - quan-ta mi - lions de se -

48 **Ragtime molt lent**

Victor

Rita: 50 més o menys Rita: A lle

És que alguns dies vaig fer campana, Amb tants segons, no m'estranya
però... són 50 mil-lions de segons, segur?

gons. Rita: No, jo una mica menys

55

Rita

Victor

gir, a es - criu- re, a ex - pres - sar - nos, a es - col - tar. A fer su - mes, a fer res - tes, di - vi - dir i mul - ti - pli - car. Les co -

57

Rita

Victor

Rita

Victor

mar - ques, els pa - i - sos. Mars i ri - us i con - ti - nents. I tam bé a - que ens po - sin no - ta: su - fi, ca - te...o ex ce - lents! I a - pre -

59

Rita Victor Rita Victor Rita

nem a pren-dre a-punts Pas-sar e-xa-mens. I co-piar! I les parts de l'o-ra-ció. I les parts del cos hu-mà. Els ad-

Musical score for 'Verbis pro-noms fe bles' by Victor, Rita, and Victor. The score consists of a staff with vertical grid lines. The first section (measures 1-4) features three groups of four eighth-note chords each, followed by a fermata. The second section (measures 5-8) features three groups of four eighth-note chords each, followed by a fermata. The third section (measures 9-12) features three groups of four eighth-note chords each, followed by a fermata. The vocal parts are labeled above the staff: 'Victor' for the first section, 'Rita' for the second, and 'Victor' for the third.

A musical score for 'I'm a Student' on page 63. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a double bar line, followed by a measure with three eighth notes. The second staff begins with a measure containing two eighth notes. The lyrics 'lan- guage, I'm a s-tu- dent, green and yel- low. One, two, three!' are written below the music. The first staff ends with a measure containing three eighth notes. The second staff continues with a measure containing two eighth notes. The lyrics 'I a pre - nem a comp-tar el temps, I a-guan-tar nos el pi- pi.' are written below the music. The first staff ends with a measure containing three eighth notes. The second staff continues with a measure containing two eighth notes. The lyrics 'i fem' are written below the music.

Musical score for 'música' section, page 65. The score consists of two staves. The top staff shows a vocal line with lyrics: 'mú - si - ca, gim-nás - ti - ca, so-cials i ca - ta - là.' The bottom staff shows a piano line with chords and rests. The score is annotated with three boxes: 'Noia' at the beginning of the vocal line, 'Victor' in the middle, and 'Noia' again at the end. Measure numbers 65 and 66 are indicated above the staff.

67

Victor

nem a e-na-mo-rar-nos. Poc a poc ens 'nem fent grans,

Noia

pa-rau - lo - tes, "gam - be - rra - des" fer cam-pa-na i pe - tar grans. Els re -

Tots dos

76

cresc.

— de se-gons, i els re-cor-da-ràs tota la vi - da, — és a-quí on nai-xe-ran els re-records,

81

mf

V.S.

és a-quí on tro-ba-ràs els a-mics,
I si els re-cords nei-xen a-quí,
més val que si - guin bo-

86

Victor

Rita

J = 116

Hi es-tàs sis ho-res ca-da di - a, cinc di - es per set - ma-na,
 nics! Són cin-quan-ta mil-lions de se - gons, pas-sen rà - pid, cal

90

qua-tre set-ma - nes al mes. i ai - xí du-rant nou me-sos, que su-men la bu-
 viu-re'l's a fons. Són cin-quan-ta mil-lions de se - gons, i els re-cor da - ràs to - ta la

94

rra - da de mil vui-tan-ta ho - res, que són sei-xan-ta qua-tre mil vuit-cent mi-nuts,
 vi - da, és a-quí on nai-xe-ran els re-cords, és a - quí on tro-ba-ràs -

98

— i en to-tal fan tres mil lions vuit-cent vuit mil se-gons ca-da curs!
 — els a - mics, I si els re - cords nei-xen a - quí més val que si - guin bo -

102

més val que si - guin bo - nics!
 nics! més val que si - guin bo - nics!

Guió veus

4

LLEVA'T!

VÍCTOR (*al públic:*)

Ens enviàveu a dormir quan no teníem son i, en canvi,
ens fèieu llevar quan més son teníem...

Vives- Español

Joan Vives

Allegretto $\text{♩} = 96$ **Rita**

Sol. $\frac{2}{4}$ **p**

Ets en mig d'un som-ni fan - tás-tic, en-tre nú-vols de su-cre, i o-cells de co-lors,

7 **poco rit.**

Sol. $\frac{2}{4}$

bri-lла el sol i el temps és mag - ní-fic, i t'es - ti - res a l'her-ba d'un prat de-li-ciós, i

11 **rit.**

Sol. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

sents u-nes veus re-pe - tint la me-lo-di - a amb la que et des-per-tes ca-da di-a

16 **Cor tutti (fent de pares)**

f **Ritmíc i frenètic** $\text{♩} = 142$

Cor $\frac{2}{4}$

Lle-va't! que et lle- vis! Victor

Sol. $\frac{2}{4}$

Victor: És la meva mare... Rita: O el meu pare... Rita I des-d'a quest mo-ment la

21 **Cor**

Cor $\frac{2}{4}$

Lle-va't!

Sol. $\frac{2}{4}$

vi-da es con-ver-teix en un gra - pat de crits_ i d'or - dres!_ Victor: Ui! Hi ha nervis!

25

Cor $\frac{2}{4}$

Què fas en-ca-ra al llit? No et dut- xes? No

Sol. $\frac{2}{4}$

Rita: I et lleves i et comences a vestir. I et dut- xes, **V.S.**

29

Cor: gas-tis tan-ta ai-gua! I es-ten la-to-va-llo-la! O-bre la fi-nes-tra!

Sol.

Victor:
L'estens,

33

Cor: Ren-ta't les dents i pen-ti-na't! i fes-te el llit! **ff** A-

Sol.

Rita:
L'obres i et vesteixes...

Els dos: Val

37

Cor: fa-nya't! Seu i es-mor-za! Au, co-rr-e, que fem tard! no men-gis tan de

Sol.

Victor:
I fas el llit el més ràpid que pots! I seus, i esmorzes.

42

Cor: pres-sa que t'en-nu-e-ga-ràs! I quan a-ca-bis de-sa el bol dels ce-re-

Sol.

Rita:
als!

Cor $\downarrow = 60$
mp

45

Cor: als! Oh, pa-res, com us es-ti-mo, oh, pa-res feu-me un pe

Sol.

Rita (al cor):
Victor Va, digueu-els-hi.
(al públic, referint-se als nens):
I sabeu què en pensen ells de
tants crits i tantes ordres?

52

Cor: tó però dei-xeu-me a-viat a l'es-co-la, a-llà m'ho pas-so molt mi-llor! No hi ha tants

57

Cor ner-vis,— no hi ha tan xou,— A-llà sóc un a-lum-ne i prou, Sis - plau,— sis - plau (por) por-

Sol.

63 **Ten16 primo**

Cor teu - me a l'es co - la! A - bri - ga't! i a - ga - fa la mot - xi- lla!

Sol.

Rita:
Uff, com pesa!...

Victor:
Et poses l'anorac...

68

Cor No et dei - xes res? co - rre!

Sol. Uui! El bo - ca - ta!

Tots dos **Victor** **Rita**

I surts com un llam - pec, - a -

72

Cor No co - rris! Cor - da't el cin - tu -

Sol. ga - fes el bo - ca - ta i vas co - rrent de pet - al cot - xe -

Cor

Tots dos:
En què quedem?

77

Cor ró! Hi ha molt de tràn - sit! No puc 'nar més rà - pid! I a -

Sol.

Rita:
I tu te'l cordes.

Mec Mec!

V.S.

81

Cor quest per-què s'a-tu- ra? Sem-bla que pas-tu- ra! Vin- ga, pe- sat, es-pa-vi- la!

Sol.

Rita:
No et posis nerviós, papa...

Victor:
Ai! Que ja comencem!

(Repeteix ad libitum mentre el cor
va fent diversos sons de tràfic,
fins a la "frenada" del director)

86

Cor Que ai-xò és per 'vui! Ja hem a-rrri-bat! Bai-xa

Sol.

Els dos:
Ai!

Victor:
Ja era hora!

94

Cor rà - pid! Que no em fas un pe - tó?

Sol.

Rita:
I tu surts corrent

Cor

Solis

I et gi - res i li

97

Cor Al tan-to amb el gra - ó! cau-ràs si no vi - gi- les! Ja th'o de-ia

Sol.

ti-res

101 **poco rall.**

Cor jo!

Sol.

Victor:
Finalment,
després de deu mil crits

Rita:
I dues centes mil
ordres diferents, arribes a l'escola

Victor:
Quina pau!

Rita:
Quina tranquilitat!

2

2

107 $\text{♩} = 60$

Cor **Solistes i músics** **Sol.**

Cor **mp** Oh

Sol. Gau - de - a - mus I - gi-tur iu - ve-nes dum su - mus

III

Cor pa-res, com us es - ti - mo, oh pa-res feu-me un pe - tó però dei - xeu-me a-viat a l'es

Sol. gau - de - a - mus i - gi - tur iu - ve-nes dum su -

II6

Cor co - la, a - llà m'ho pas-so molt mi - llor! No hi ha tants ner - vis, no hi ha tan

Sol. mus post io-cun - dam iu - ven - tu - tem

120

Cor xou, A - llà sóc un a - lum-ne i prou, Sis - plau, sis - plau (por) por -

Sol. post mo-les - tam se - nec - tu - tem nos ha-be bi - it hu -

I **molto rit.** **Maestoso (dictat)** $\text{♩} = 80$

Cor teu - me a l'es co - la! si us plau por - teu - me a l'es co - la!

Sol. (noi) u - mus. Si us plau si us plau (noia) por - teu - me a l'es co - la!

ESTEM CANSATS!

Joan Vives

Pesante i queixós $\text{♩} = 80$ [Cor tutti]

3 **mf** Dm C

Cor Tutti Al fi - nal del di-a es-tem can - sats, és

9 F A B° C° A⁷/C♯ Dm

Cor Tutti dur dei-xar de ser uns a - nal - fa - bets! can - sa molt a - pren-dre co - ses, can - sa

15 C B♭maj⁹ A^{7(♯5)} A⁷ D (*tot el cor s'asseu*)
 Cor Tutti molt es - tar ca - llats, can-sa molt es-tar a-sse- guts... o dre - ts!

21 2 **p legato** D D⁹ Gmaj⁷/D Gm(maj⁷)/D

Cor 1+2 des-prés d'un di - a a l'es - co - la que-da en - ca - ra mol-ta es - co - la,

Cor 3+4 **p legato** un gra-

28 F♯m B^{7(b9)} Em⁷ A⁷ D D⁹

Cor 1+2 fem i - dio-mes o tae - kwon - do, in - for -

Cor 3+4 pat d'ac - ti - vi - tats ex - traes - co - la - rs, in - for -

34 Gmaj⁹ G♯° A Bm^{7(b5)} C°

Cor 1+2 mà - ti - ca o gim - nàs, ia - nem a toc de pi - to com si fós - sim mi - li -

Cor 3+4 (a 4) mà - ti - ca o gim - nàs, ia - nem a toc de pi - to com si fós - sim mi - li -

V.S.

Più mosso $\text{♩} = 90$

A tempo primo

Cor 1+2 Cor 3+4

39 A^{7/C♯} f Dm C

tars! Al fi - nal del di-a es-tem can - sats, és

Cor 1+2 Cor 3+4

tars! Al fi - nal es-tem can - sats, és

45 F A Bm^{7(b5)} C^o A^{7/C♯} Dm

Cor 1+2 Cor 3+4

dur dei - xar de ser uns a - nal - fa - bets! can - sa molt

Cor 1+2 Cor 3+4

dur dei - xar de ser uns a - nal - fa - bets! can - sa molt a - pren-dre

50 C B^bmaj⁹ Dm/A A⁷

Cor 1+2 Cor 3+4

— es - tar ca - llats, can - sa molt es - tar a-sse - guts o

Cor 1+2 Cor 3+4

co - ses, can - sa molt es - tar ca - llats, can - sa molt es - tar a-sse - guts o

55 D **p legato** D D⁹ Gmaj⁷/D Gm(maj⁷)/D

Cor 1+2 Cor 3+4

dre - ts! La na - ta - ció, la gui - ta - rra, la pin - tu - ra o el te - a - tre,

Cor 1+2 Cor 3+4

dre - ts! pas - to -

61 F♯m B^{7(b9)} Em⁷ A⁷ D D⁹

Cor 1+2 Cor 3+4

— — — Ah ah ah ah el

Cor 1+2 Cor 3+4

rets o llo - ba - tons o cant co - ra - l, el re - forç de ma - te - mà - ti - ques, el

67 Gmaj9 G[#] A Bm^{7(b5)} C^o

Cor 1+2 pia - no o el tim - bal, ia ca-sa hem de fer els deu- res! Tot ai - xò deu ser il - le -

Cor 3+4 pia - no o el tim - bal, ia ca-sa hem de fer els deu- res! Tot ai - xò deu ser il - le -

molto rit.

72 A^{7/C[#]} E^bm (a 2) D^b G^b

Cor 1+2 gal! Al fi - nal del di-a es-tem can - sats, és dur dei-xar de

Cor 3+4 gal! Al fi - nal _____ es-tem can - sats, és dur dei-xar de

78 B^b Cm^{7(b5)} D^b^o B^b^{7/D} E^bm D^b

Cor 1+2 ser uns a - nal - fa - bets! can-sa molt _____ es - tar ca -

Cor 3+4 ser uns a - nal - fa - bets! can-sa molt a-pren-dre co-ses, can-sa molt es - tar ca -

84 C^bmaj9 Cm^{7(b5)} ff G^b/D^b D⁷ E^bm⁷ C^b⁷

Cor 1+2 llats, can - sa molt es - tar a-sse - guts Jus - tí - cia pels me - nuts!

Cor 3+4 llats, can - sa molt es - tar a-sse - guts Jus - tí - cia pels me - nuts!

89 A^b f B^b⁷ E^bm

Cor 1+2 llui - ta - rem tos - suts pels drets! _____

Cor 3+4 llui - ta - rem tos - suts pels drets! _____

Veus

6

MORTADEL·LA DEL MEU COR

Piti Español

Joan Vives

Maestoso $\text{♩} = 60$

Cor

For - mat - ge o so - bras - sa - da, per - nil dolç o fuet de porc, gua - nyes tu per go - le - ja - da, mor - ta - del - la del meu cor!

7

ja - da, mor - ta - del - la del meu cor!

Rita: De mortadel·la?

I per un bocata de mortadel·la tanta tonteria?

Rita: tonteria, un bocata de mortadel·la?

10

+Victor (amb gran vehemència)

3

Quan surts al pa - ti, quin gran mo -

15

ment! Po - sar - se fa - ti no és do - lent si ho fas con -

+ Rita

Po - sar - se fa - ti no és do - lent si ho fas con -

19

rit.

(Marcar molt la geminada)

tent men - jant mor - ta - del - la! Ataca 6a

(Marcar molt la geminada)

tent men - jant mor - ta - del - la!

Cor

7

QUAN SIGUI GRAN

Joan Vives

Swing tranquil ♩ = 120 Cor tutti *mf*

15 (*Arronsant-se d'espatlles*) rit. -

ber què se - ré Brr! Jo que sé! fal - ta molt temps en - ca - ra!

Veus

8 EM TÉ MANIA

Cue Rita (*fent de mare*): Com és que vens amb aquesta cara??

Joan Vives

Funky Rock
Molt rítmic $\text{♩} = 96$

Victor

Vic

Victor:
M'han tornat a castigar! Rita: No hi ha dret! Sem-pre i- gual! Rita: és u-na in-jus-tí - cia que cla-ma el
Un altra vegada? El què?

5

Vic

cel! Rita: jo no he si - gut Rita: s'ha gi - rat i m'ha vist,
Però tu què has fet? Au, explica'm què ha passat...

8

Vic

s'ha pen-sat que es-ta va pre-nent-li el pèl Rita:
quan he ri - gut Ai! fill, sempre igual!

II poco accel.

Vic

Rita:
Ho he vist ve-nir quan m'ha cri - dat: Però què has fet? jo no he fet res però m'ha cas-ti- gat!

15 A tempo $\text{♩} = 102$

Victor+ Cor

Cor tutti

A-ques-ta ti-a em té ma - ni - a, Rita: a-ques-ta pro-fe va per mí!
No parlis així de la mestra!

19

Cor tutti

es pen-sa sem-pre que ho faig tot ma - la ment a-ques-ta do-na és un tur-

22

Cor tutti

ment! no hi ha qui a-guan- ti a-ques-ta ti - a! Rita: Victor! Fes el favor...

27 $\text{♩} = 96$ Meno mosso

Cor

Cor tutti

4 pp amb aire 2

Em té ma - ni - a!

35

Cor tutti

Em té ma - ni - a!

41

Cor tutti

Em té ma - ni - a!

45

Cor tutti

Em té ma - ni - a! Em té ma - ni - a!

52

poco accel.

Cor tutti

Cor 1+2

f A-ques-ta ti-a em té ma - ni - a, a-ques-ta pro-fe va per

Cor 3+4

f A-ques-ta ti-a em té ma - ni - a,

57

Cor tutti

mí! es pen-sa sem-pre que ho faig tot ma-la ment

a-ques ta pro-fe va per mí! es pen-sa sem-pre que ho faig

60

Cor tutti

a-ques ta do-na és un tur- ment! no hi ha qui a-guan-ty a-ques ta

tot ma-la ment a-queus ta do-na és un tur- ment! no hi ha qui a-guan-ty a-ques ta

63

Cor tutti

Cor 1+2 *pp sotovoce*

ti - a! És u-na in-jus-tí- cia!

Cor 3+4 *pp sotovoce*

ti - a! És u-na in-jus-tí- cia

68

Cor tutti

És u-na in-jus-tí- cia És u-na in-jus-tí- cia

És u-na in-jus-tí- cia És u-na in-jus

73

Cor tutti

És u-na in-jus-tí- cia És u-na in-jus-tí- cia

tí- cia És u-na in-jus - tí- cia És u-na in-jus

77

Cor tutti

Victor
Cor 1+2

7

f A-ques-ta mes-tra em té ma - ni- a,

tí- cia

Cor 3+4

f A-ques-ta mes-tra em té ma

87

Cor tutti

a-ques-ta pro- fe va per mí!

ni - a,

es pen-sa sem-pre que ho faig

a-ques-ta pro- fe va per mí!

V.S.

90

Cor tutti

tot ma-la ment
a-ques-ta do-na és un tur ment!
Ai!
es pen-sa sem-pre que ho faig tot ma-la ment
a-ques-ta do-na és un tur

93

Cor tutti

A-ques-ta ti-a em té ma - ni - a,
a-ques-ta pro-fe va per
ment!
A-ques-ta ti-a em té ma - ni - a,

96

Cor tutti

mí!
es pen-sa sem-pre que ho faig tot ma-la ment.
a-ques-ta pro-fe va per mí! es pen-sa sem-pre que ho faig tot ma-la ment.

99

Cor tutti

2
ff
no hi ha qui a-guan-ti a-ques- ta...
...do - na.
2
ff
no hi ha qui a-guan-ti a-ques- ta...
...do - na.

p *subito e dolce*

Guió Veus

9

POLLS!

Joan Vives

Tempo di Marcia ♩. = 120 [Cor unis]

2

mf Molt staccato i joganer

En - fi-lant a-munt per u - na tre - na,

6

o sal-tant al cap del nen o ne - na, fent un bot ens a - ma-guem als

9

teus ca - bells, i en dei - xem la clos - ca ple - na!

12

Si vo-leu ju-gar, som u - na co - lla, I si us gra-teu per fer-nos pes - si-

15

go - lles ja veu - reu les ma - res de cor -

17

coll, bus - cant el poll.

20

Som entre - ma-liats i de la bro - ma, som l'a-mic mi - llor que tin - gui

23

l'ho - me, si no fas so - roll nin - gó no sa-brà que

27

tens un poll! I quan vi - si-tem al-gu-na es - co - la

30

veus que des-se-gui-da fan el joc de l'es - cor - coll bus-cant el

34

poll! el poll el poll el poll el poll el poll el

Cor 1+2

Cor 3+4

37

poll! el poll És el mi-llor a-ni-mal de com - pa - nyi - a, sem - pre fi -

Cor 1+2 + Rita

41

del. No t'a-ban-do - na-rà cap di - a men - tre et que - di un

Cor 3+4 + Victor

45

pel! No l'has d'a - li - men-tar ni el treus a pas - se - jar, ni el

Cor 1+2 + Rita

48

duus al ve-te - ri - na - ri a va - cu - nar I el po - dràs por-tar a l'es-co - la, al ci -

Cor 3+4 + Victor

51 Cor 1+2 + Rita Cor 3+4 + Victor

ne - ma i d'ex - cur - sió!, És pe - tit i molt dis - cret, qua - si

54 Cor 1+2 + Víctor
div.

mai no pa - ra quiet Cor 3+4 + Rita per - que va d'un cap a l'al - tre fent uns

57

bots que déu n'hi dó!

60 Cor tutti *mf*

En - fi-lant a-munt per u - na tre - na, o sal-tant al cap del nen o

63

ne - na, fent un bot ens a - ma-guem als teus ca - bells,

66 *mf*

i en dei - xem la clos - ca ple - na! Si vo-leu ju- gar, som u - na

69

co - lla, I si us gra-teu per fer - nos pes - si - go - llles

72

ja veu-reu les ma-res de cor - coll, bus - cant el poll.

78

21

f

Cor 1+2

En - fi - lant a-munt per u - na

21

Cor 3+4

101

tre - na, — o sal-tant al cap del nen o

mf

En - fi - lant a-munt per u - na tre - na —

103

ne - na, — fent un bot ens a - ma-guem als

o sal-tant al cap del nen o ne - na —

105

teus ca - bells, i en dei - xem la clos - ca ple - na!

fent un bot al cap dei-xem la clos - ca ple - na

108

Si vo-leu ju - gar, som u - na co - lla, — I

Si vo-leu ju - gar, som u - na

110

si us gra-teu per fer - nos pes - si - go - - lles
co - lla,
I si us gra-teu per fer - nos pes - si -

112

ja veu-reu les ma-res de cor - coll, bus - cant el poll.
go- lles_ les ma-res de cor - coll, bus - cant el poll.

Tots unis

116 *pp molt respirat i a cops*

Som en-tre - me-liats i de la bro - - ma.. som l'a-mic mi - llor que tin-gui

119

l'ho - - me,, si no fas____ so - roll____ nin - gú no sa-brà que

123 **molto rall.** **Maestoso** $\text{♩} = 98$

tens un poll! Oh!
I quan vi - si-tem al-gu-na es - co - - la

127

veus que des-se-gui-da fan el joc de l'es - cor - - coll____ bus - cant el

Tempo primo $\text{♩} = 120$

131 **2**

poll!

Guió Veus

PARLA!

Joan Vives

11

Misterios

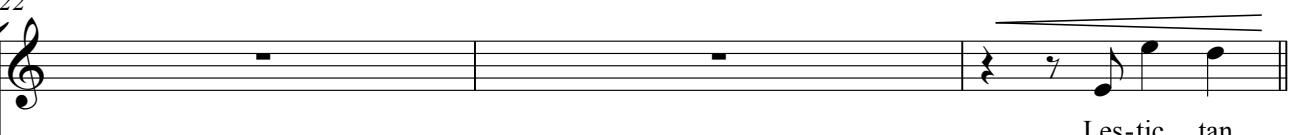
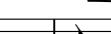
3

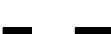
Vic. 

Vic. 

Vic. 

Vic. 
Cor 
p No et tan-quis en el si-len-ci,

Vic. 
Cor 
p si par - les és molt mi- llor! no dei - xis que et ven-ci mai la por.

Vic. 
Cor 
f És com si tot-hom 'nés con-tra tu, i creus que no et pot sal-var nin **V.S.**

28

Vic.

Cor

gú has de par - lar!

31

Vic.

Cor

És tan in - just

sen-tir - te tot sol és molt més dur.

Ell ju - ga amb la for - ça però tu

34

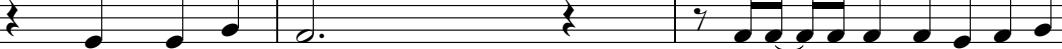
Vic.

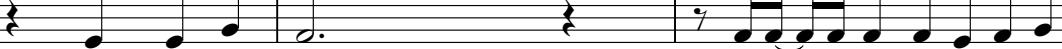
Cor

que em cos-ta re - sis-tir, no em sé bara-llar ni en

no, i no és de co-vard que tin-guis por.

37

Vic. 

Cor 

41

Vic. Rita unis al cor

p sotovoce (*amb molt d'aire*)

S'a

Cor

Par - la!_ Ex - pli - ca - ho! Par - la!_ No ca - llis!

45

Vic. cos - ta i riu, se'm plan-ta quiet al meu da - vant,-
Cor Par - la! Ex - pli - ca-ho! Par - la! No

48

Vic. jo a-bai-xo els ulls per no mi - rar, m'in - sul-ta.
Cor ca - llis! Par-la! Ex - pli-ca-ho! Par - la! No

52

Vic. des-prés em diu que si ell no vol no em dei - xa pas-sar
Cor ca - llis! Par-la! Ex - pli-ca-ho! Par - la! No

56

Vic. m'arren-ca els lli bres de la_ mà, ca - uen al fang,
Cor ca - llis! Par-la! Ex - pli-ca- ho! Par - la! No

60

Vic. ..i els cu - llo plo - rant.

Cor ca - llis! *p* No et tan-quis en el si - len-ci, si par - les és molt mi - llor! *V.S.*

63

Vic. *I es-tic tan sol!*

Rit. *no dei - xis que et ven-ci mai la por.* *És com si tot-hom 'nés con-tra*

Cor 1+2 *no dei - xis que et ven-ci mai la por. I es-tic tan sol!*

Cor 3+4 *no dei - xis que et ven-ci mai la por. És com si tot-hom 'nés con-tra*

66

Vic. *tan sol que vull.plo-rar,* *no en-tenc què he fet ni*

Rit. *tu,* *i creus que no et pot sal-var nin - gú*

Cor. *tan sol que vull.plo-rar,* *no en-tenc què he fet ni*

tu, *i creus que no et pot sal-var nin - gú*

69

Vic. *sé el per - què, ni com va co-men-çar.* *És tan in-*

Rit. *has de par - lar!* *sen-tir - te tot sol és molt més dur.*

Cor. *sé el per - què, ni com va co-men-çar.* *És tan in-*

has de par - lar! *sen-tir - te tot sol és molt més dur.*

73

Vic. just que em cos-ta re - sis-tir,

Rit Ell ju-ga amb la for-ça però tu no, i no és de co-vard que tin-guis

Cor just que em cos-ta re - sis-tir,

Ell ju-ga amb la for-ça però tu no, i no és de co-vard que tin-guis

76

Vic. no em sé bar-a-llar ni en vull sa - ber, sols vull sor-tir d'a-quí!

Rit por. No pot gua - nyar!

Cor no em sé bar-a-llar ni en vull sa - ber, sols vull sor-tir d'a-quí!

por. No pot gua - nyar!

79

Vic. — f És com si tot-hom 'nés con-tra tu,

Rit la for - ça no venç a la ra - ó! f És com si tot-hom 'nés con-tra tu,

Cor — f És com si tot-hom 'nés con-tra tu,

la for - ça no venç a la ra - ó! f Par - la! V.S. Ex-pli-ca-ho,

83

Vic. i creus que no et pot sal-var nin - gú has de par - lar!

Rit i creus que no et pot sal-var nin - gú has de par - lar!

Cor i creus que no et pot sal-var nin - gú has de par - lar!

par - la! No ca - llis! Par-la! Ex-pli-ca-ho tot i

87

Vic. cresc.molto sen-tir - te tot sol és molt més dur. És tan in - just

Rit cresc.molto sen-tir - te tot sol és molt més dur. Ell ju - ga amb la for - ça però tu

Cor cresc.molto sen-tir - te tot sol és molt més dur. Ell ju - ga amb la for - ça però tu

par - la! Par - la!

90

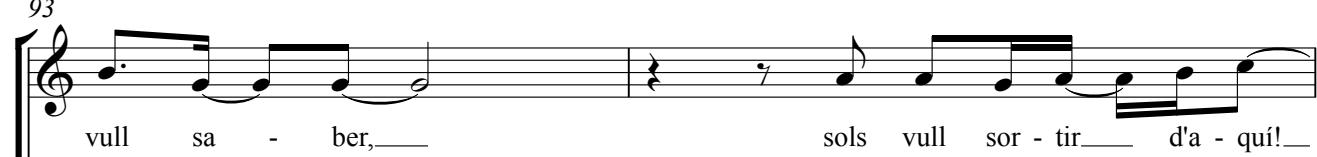
Vic. que em cos-ta re - sis-tir, no em sé bara-llar ni en

Rit no, i no és de co-vard que tin-guis por.

Cor no, i no és de co-vard que tin-guis por.

Ex - pli - ca-ho, par - la! No ca - llis!

93

Vic. 

vull sa - ber,____ sols vull sor - tir d'a - qui!__

Rit 

No pot gua - nyar!

Cor 

No pot gua - nyar!

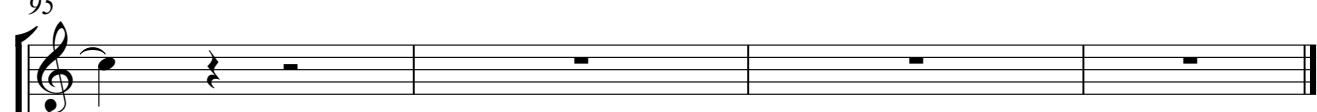


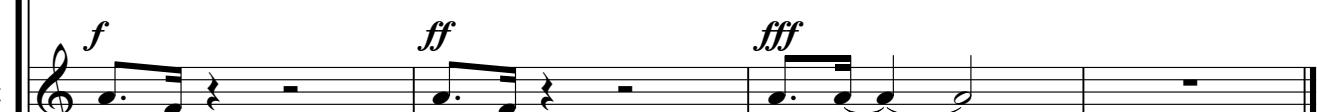
Par - la!



Ex - pli - ca-ho tot i

95

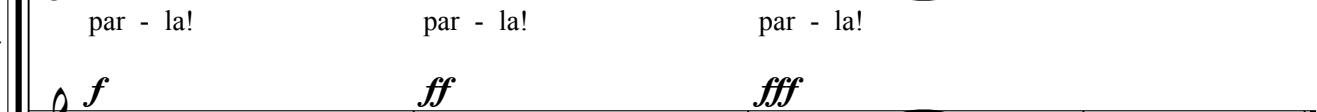
Vic. 

Rit 

f ff fff
par - la! par - la! par - la!

Cor 

f ff fff
par - la! par - la! par - la!



f fff
par - la! par - la! par - la!

Guió veus

12

ELS ETERNS REPETIDORS

Joan Vives

Andante Moderato $\text{♩} = 72$

Cor

2 **p** Cor tutti
A - nem crei -

6
Cor
xent, ens 'nem fent grans, i un di-a hau - rem de dei-xar l'es - co - la. Què se n'ha

10
Cor
fet d'a-quells in-fants? a - rri - bem que som pe-tits, però el temps vo - la. Pas-sem de

14
Cor
curs i ens fem mi - llors, bus- quem fu - turs dei-xant en - re - re els pro-fes - sors

19
Cor
l'a-mor im - mens i ge - ne - rós d'a-quests e - terns re - pe - ti -

23
Rit +D
Les Mestres + Rita
mp Du-rant un

Vic +H
Els Mestres + Victor
mp Du-rant un

Cor
dors que fan el ma - teix ca - da cu rs.

28
Rit +D
temp s hem es-tat junts heu can-viat molt des-d'a-quell pri-mer di - a. Jo em que-do a

Vic +H
temp s hem es-tat junts heu can-viat molt des-d'a-quell pri-mer di - a. Jo em que-do a V.S.

32

Rit +D
Vic +H

qui pen-sant que al-guns
guar-da - ran re-cords d'a-vui To-ta la vi - da.

3

Vic +H

poco cresc.

qui pen-sant que al-guns
guar-da - ran re-cords d'a-vui To-ta la vi - da. I si ens tro

36

Rit +D
Vic +H

poco cresc.

I si ens tro-bem més en-dá vant se-rà di - fí - cil re - co - nèi - xer uns nois tan

Vic +H

bem més en - da - vant se-rà di - fí - cil re - co - nèi - xer uns nois tan

40

Rit +D
Vic +H

f

grans! pu-gem els nens plan-tant lla- vors, som els e - terns re-pe - ti -
unis.

45

Rit +D
Vic +H

dors que fan el ma - teix ca - da curs.

Vic +H

dors que fan el ma - teix ca - da curs.

Cor

Cor tutti *f*

A-nem crei

50

Rit +D Vic +H Cor

Us a - neu fent grans Dei - xeu l'es - co - la
 Us a - neu fent grans Dei - xeu l'es - co - la,
 xent, ens 'nem fent grans, i un di-a hau - rem de dei-xar_ l'es - co - la. Què se n'ha

54

Rit +D Vic +H Cor

què n'han fet d'a-quells in - fants el temps
 què n'han fet d'a-quells in - fants el temps
 fet d'a-quells in - fants? a - rri - bem que som pe - titis, però el temps

57

Rit +D Vic +H Cor

vo - la Uh Dei - xant en - re - re
 vo - la Uh Dei - xant en - re - re
 vo - la. Pas-sem de curs i ens fem mi - llors, bus- quem fu - turs dei-xant en -

61

Rit +D Vic +H Cor

els pro - fes - sors cresc. L'a - mor im-mens i
 — cresc. L'a - mor im-mens i
 re - re els pro-fes - sors cresc. L'a - mor im-mens i ge-ne- V.S.

65

Rit +D Vic +H Cor

ge - ne - rós dels e - terns re - pe - ti - dors que es-

ge - ne - rós dels e - terns re - pe - ti - dors que es-

rós d'a-quests e - terns re - pe - ti - dors! que es-

divisi [Cor 1+2] [Cor 3+4]

68

Rit +D Vic +H Cor

divisi ff molto rit.

tan o-brint les por-tes del fu - tur!

divisi ff

tan o-brint les por-tes del fu - tur!

Cor

tan o-brint les por-tes del fu - tur!

Guió veus

13 FINALE
50 Milions de segons (represa)

J.Vives

Rag-time lent

Cor tutti $\text{♩} = 90$

Cor $\text{♩} = 90$

p Són cin-quan-ta mi lions de se-gons, pas-sen rà - pid, cal viu-re'l's a fons

5 Cor poco accel.

Són cin-quan-ta mil-ions de se-gons, i els re-cor-da-ràs to - ta la vi - da,

9 Cor cresc.

és a-quí on nai xe-ran els re-cords, és a-quí on tro-ba-ràs els a - mics,

13 Vic Rit Victor

Rita Hi es-tàs sis

Cor mf I si els re-cords nei-xen a - quí més val que si - guin bo - nics!

17 Vic Rit $\text{♩} = 116$

ho-res ca-da di - a, cinc di-es per set - ma-na, qua - tre set-ma-nes al

Cor f Són cin-quan-ta mi lions de se-gons, pas-sen rà - pid, cal viu-re'l's a fons

21 Vic Rit mes. i ai - xí du-rant nou me-sos, que su-men la bu - rra - da de

Cor Són cin-quan-ta mi lions de se - gons, i els re-cor-da-ràs to - ta la vi - da,

V.S.

25

Vic Rit

mil vui tan-ta ho - res, que són sei-xan-ta qua tre mil vuit-cent mi - nuts,

Cor

és a-quí on nai-xe - ran els re - cords, és a - quí on tro - ba - ràs -

28

Vic Rit

— i en to - tal fan tres mi - lions vuit-cent vuit-ta vuit mil se - gons ca - da

Cor

— els a - mics, I si els re - cords nei-xen a - quí —

31

Vic Rit

curs! més val que si - guin —

Cor

més val que si - guin bo - nics! més val que si - guin —

34

Vic Rit

bo - nics! Final

Cor

bo - nics!